



**HDV-007-002303** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. Sc. (Home Science) (Gen. Home Sci.)  
(Sem. III) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Dyeing & Printing**

**Faculty Code : 007**

**Subject Code : 002303**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (૧) પ્રશ્ન ૧ ફરજિયાત છે.  
(૨) બાકીનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ લખો.  
(૩) પ્રશ્ન નં. ૨ થી દેના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | ટૂંક નોંધ લખો :<br>(અ) સ્પેશ્યલ પ્રીન્ટીંગ પ્રક્રિયા<br>(બ) ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં પ્રીન્ટેડ કાપડમાં ફિનિશિંગ<br>(ક) ડાઈંગ પ્રક્રિયાની ખામીઓ<br>(ડ) ટાઈ અને ડાઈ. | ૧૬ |
| ૨ | ભારતમાં પરંપરાગત રીતે વપરાતી પ્રીન્ટીંગની પદ્ધતિઓ અને શૈલીઓની વિગતવાર ચર્ચા કરો.   | ૧૮ |
| ૩ | બ્લોક પ્રીન્ટીંગ અને બાટીક સવિસ્તર ઉદાહરણ સહિત વર્ણવો.   | ૧૮ |
| ૪ | વિવિધ ડાઈઝ અને તેના ઉપયોગ વિશે લખો.  | ૧૮ |
| ૫ | પ્રીન્ટીંગ માટે કાપડને તૈયાર કરવાની પદ્ધતિઓ અને તબક્કાઓ.   | ૧૮ |
| ૬ | ડાઈંગ અને પ્રીન્ટીંગ વચ્ચેનો તફાવત લખો.  | ૧૮ |

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Q. No. 1 is compulsory.  
(2) Attempt any 3 from the rest.  
(3) Q. No. 2-6 carry equal marks.

- |          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | Write short notes :   | <b>16</b> |
|          | (a) Special printing procedures                                       |           |
|          | (b) Finishing on printed goods in industry                            |           |
|          | (c) Dyeing defects  |           |
|          | (d) Tie and dye.  |           |
| <b>2</b> | Discuss details of Indian traditional styles and methods of printing. | <b>18</b> |
| <b>3</b> | Explain with illustration Batik and block printing.                   | <b>18</b> |
| <b>4</b> | Write on different dyes and their usages.                             | <b>18</b> |
| <b>5</b> | Stages and methods of fabric preparation for painting.                | <b>18</b> |
| <b>6</b> | Write difference between dyeing and printing.                         | <b>18</b> |
-